

# Lectures d'Été Rentrée 2022

A destination des élèves de 2<sup>nde</sup> et de 1<sup>ère</sup>

Voici une liste de livres proposés à la lecture. Nous vous conseillons de lire au moins deux ouvrages pendant les vacances. Ces lectures pourront faire l'objet d'une restitution orale dans le cadre de l'entraînement à la prise de parole. Vous pourrez y présenter l'œuvre à vos camarades, dans le cercle réduit de l'accompagnement personnalisé par exemple.

## Des œuvres qu'il faut avoir lues avant de quitter le lycée

*Le Cid*, CORNEILLE                      *Dom Juan, Tartuffe*, MOLIERE                      *Andromaque, Phèdre*, RACINE  
*Candide*, VOLTAIRE                      *Le Père Goriot*, BALZAC                      *Bel-Ami*\*\*\*, MAUPASSANT  
*Les Misérables* (lire 300 pages en continu dans n'importe quel tome ; sauter la bataille de Waterloo), V. HUGO  
*Germinal*\*\*\* OU *L'Assommoir* OU *Au Bonheur des dames*, ZOLA  
*Les Fleurs du Mal*\*\* , BAUDELAIRE (au moins la 1<sup>ère</sup> section « Spleen et idéal » et le dernier poème du recueil).  
*L'Etranger*, Albert CAMUS

## Œuvres majeures : les classiques

### Quelques classiques XXS – de toute petite taille

*La Princesse de Montpensier*, Mme de LA FAYETTE  
*Le Bal de Sceaux*                      H. de BALZAC  
*La Dame pâle*,                      A. DUMAS  
*Un Cœur simple*,                      G.FLAUBERT  
*Des Souris et des hommes* G. STEINBECK  
*Maître et serviteur*,                      Léon TOLSTOÏ

### Quelques classiques plus longs mais tout aussi captivants

*La Princesse de Clèves*, Mme de La FAYETTE  
*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, Abbé PREVOST  
*Les Contemplations*,                      Victor HUGO (conseillé par Antoine)  
*La Peau de chagrin, La Duchesse de Langeais, Eugénie Grandet*,                      BALZAC  
*La Dame aux camélias*, DUMAS fils  
*Pierre et Jean, Une Vie*, MAUPASSANT  
*Le Ventre de Paris, La Curée, Nana\**, *La Bête Humaine\**, Zola  
*Jeanne Eyre*, Charlotte, BRONTË  
*Les Hauts de Hurlevent*, Emily Brontë

### XX<sup>ème</sup> siècle

*Le Diable au corps*                      RADIGUET  
*Le Grand Meaulnes*                      Alain FOURNIER  
*L'Écume des Jours*                      Boris VIAN  
*Thérèse Desqueyroux* MAURIAC  
*La Peste*                      CAMUS  
*W ou le souvenir d'enfance* Georges PEREC  
*Un Barrage contre le Pacifique*                      Marguerite DURAS  
*Dora Bruder*                      MODIANO  
*La Place*                      Annie ERNAUX

## Œuvres au programme de Première Générale en 2022-2023

Cette rubrique est donnée à titre informatif. Nous vous conseillons d'attendre la rentrée pour acheter l'édition préconisée par votre professeur.e et pour entamer la lecture des œuvres. Votre enseignant.e de français choisira une œuvre parmi les trois proposées.

### La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle

Rabelais, Gargantua / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, Les Caractères, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

### La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, Alcools / parcours : modernité poétique ?

### Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle

Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, Le Rouge et Noir / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien / parcours : soi-même comme un autre.

### Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

Molière, Le Malade imaginaire / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, Les Fausses Confidences / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde / parcours : crise personnelle, crise familiale.

## Petits mais costauds - lisez BEAUCOUP d'œuvres très COURTES.

### Des nouvelles

MAUPASSANT, les nouvelles... quel que soit le recueil.

ZOLA, *Naïs Micoulin et autres nouvelles*.

VERCORS, *Le Silence de la mer*,

TCHEKHOV, *Nouvelles*

FITZGERALD, *Les Enfants du Jazz OU La Fêlure*      John CHEEVER, *Déjeuner en famille*

### XX<sup>e</sup> siècle

*L'Or*, CENDRARS

*La Confusion des sentiments, Amok, 24 heures de la vie d'une femme ; Lettres d'une inconnue* : Stefan ZWEIG

*Le Joueur d'échecs* : Stefan ZWEIG

*L'Attrap'cœur*, JD SALINGER

*Gatsby Le Magnifique*, FITZGERALD

*Bonjour Tristesse*, Françoise SAGAN 1954

*L'Accompagnatrice*, Nina BERBEROVA

*Le Vieux qui lisait des romans d'amour*, Luis SEPULVEDA

*L'Alchimiste*, Paulo COELHO

*Hygiène de l'Assassin ; Le Sabotage amoureux ; Stupeurs et tremblements* ; Amélie NOTHOMB

*La Vague*, Tod STRASSER

### XXI<sup>e</sup> siècle

*Terre et Cendres, Syngué Sabour*      Atiq RAHIMI, 2000

*La Petite fille de Monsieur Linh*,      Philippe CLAUDEL

*No et Moi*,      Delphine de VIGAN

*En attendant Bojangles*,      Olivier BOURDEAUT, 2016

*Petit Pays*,      Gaël FAYE, 2016

*La Tresse*,      Laetitia COLOMBANI, 2017

*Le Tour du monde du roi Zibeline*, Jean-Christophe RUFIN, 2017

# Costauds et grandioses

*Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre DUMAS

*La Plaisanterie*, 1968    *La Valse aux adieux*, 1976    *L'Insoutenable légèreté de l'être*, 1984    Milan KUNDERA

*Réparer les vivants*, M. de KERANGAL

*Leurs enfants après eux*, Nicolas MATHIEU

*Le Tour du monde du roi Zibeline* JC RUFIN, 2017

## Domaine étranger

*Orgueil et Préjugés*, Jane AUSTEN

*Le Cœur est un chasseur solitaire*, Carson MAC CULLER

*Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, HARPER LEE

*Cent ans de Solitude*, Gabriel GARCIA MARQUEZ

# 5 gros romans pour vous réconcilier avec les livres ! ✂

*La Promesse de l'aube*, Romain GARY (autobiographie émouvante)

*Lignes de faille*, Nancy HUSTON (2005 à 1940, partout ds le monde)

*Les Mains du miracle*, J. KESSEL (2ème guerre mondiale, Allemagne)

*Au Revoir là-haut*, P. LEMAITRE (Entre-deux-guerres à Paris)

*La Couleur des Sentiments*, Kathryn STOCKETT (1960, Alabama)

# Encore 7 romans pour faire ami.e-amie avec la lecture !

*Des Fleurs pour Algernon*, Daniel KEYES

*La Vie devant soi*, Romain GARY

*Le Parfum*, Patrick Süskind

*L'Été meurtrier ; Un si beau dimanche de Fiançailles*, Sébastien JAPRISOT

*Un Secret*, Philippe GRIMBERT

*La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, Joel DICKER

# Lectures faciles ou lectures XXème et XXIème

*La Petite Marchande de prose, Au bonheur des ogres*, Daniel PENNAC

*L'Adversaire*, Emmanuel CARRERE

*Asmara ou les Causes perdues*, Jean-Christophe RUFIN

*Les Mille et une nuits*

*Kiss-Kiss*, R.DAHL

*Reines et favorites*, BENEDETTI

*La Jeune fille à la Perle*, Tracy CHEVALIER

## XXIème siècle

*Les Ames grises*, Philippe CLAUDEL

*La Mort du Roi Tsongor, Eldorado, Ouragan*, L.GAUDE

*L'Élegance du Hérisson*, Muriel BARBERY

*HHhH*, Laurent BINET

*Rien ne s'oppose à la Nuit, Une Histoire vraie*, Delphine de VIGAN

*Chanson Douce*, Leïla SLIMANI

*Le Tour du monde du roi Zibeline* JC RUFIN

*Venise n'est pas en Italie*, Ivan CALBERAC    *La Passe-Miroir*    Christelle DABOS

*Le Quatrième mur* CHALANDON    *Nos Richesses*    Kaouther ADIMI

*Un Papa de sang* Jean HATZFELD

## Domaine étranger

*Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire*, Jonas JONASSON

*L'Amie Prodigueuse*, Elena FERRANTE

*Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*, Annie BARROWS et Mary Ann SHAFFER

## ∞ Pour lecteurs confirmés ∞

<i>Madame Bovary</i> ***	FLAUBERT
<i>Les Liaisons dangereuses</i> ***	Choderlos de LACLOS,
<i>Un Amour de Swann</i> ***	PROUST
<i>Voyage au bout de la nuit</i> ***	CELINE
<i>Aurélien</i>	ARAGON
<i>Le Roi des Aulnes</i>	Michel TOURNIER
<i>L'Amant</i>	Marguerite DURAS
<i>L'Exposition coloniale</i>	Erik ORSENNA
<i>Trois Femmes puissantes</i>	Marie N'DIAYE
<i>L'Art de perdre</i>	Alice ZENITER

### Domaine étranger

<i>Les Frères Karamazov</i> ***	<i>L'Idiot, Le Joueur</i> DOSTOÏEVSKI
<i>Anna Karénine,</i>	TOLSTOÏ
<i>Les Vagues ,</i>	Virginia WOOLF
<i>Le Loup de Steppes ; Siddharta</i>	Herman HESSE
<i>Martin Eden,</i>	Jack LONDON
<i>Le Jardin des Finzi-Contini,</i>	Giorgo BASSANI
<i>Si c'est un homme ; Naufragés et rescapés</i>	Primo LEVI
<i>Manhattan Transfert,</i>	DOS PASSOS
<i>Le Faiseur de Pluie,</i>	Saul BELLOW
<i>Le Guépard,</i>	LAMPEDUSA
<i>La Servante écarlate,</i>	Margaret ATWOOD
<i>Quand elle était gentille ; La Tâche,</i>	Philippe ROTH
<i>Blonde**</i>	Joyce Carol OATES

### XXIème siècle

<i>Le Rapport de Brodeck,</i>	Philippe CLAUDEL
<i>Pandémia,</i>	Franck THILLIEZ (696 pages)
<i>Les Rêves de mon Père,</i>	Barack OBAMA (autobiographie)

## Poésie

<i>Les Contemplations,</i>	Victor HUGO
<i>Les Petits Poèmes en Prose,</i>	BAUDELAIRE
<i>Les Cahiers de Douai,</i>	Arthur RIMBAUD
<i>Alcools,</i>	APOLLINAIRE
<i>Les Chants du Maldoror,</i>	LAUTREAMONT
<i>Lettres à un jeune poète,</i>	RILKE (correspondance sur la création littéraire et poétique)
Un recueil au choix de SAINT-JOHN PERSE	Un recueil au choix du très étrange HENRI MICHAUX

Pour une découverte plus large, dirigez-vous vers les anthologies (nombreuses) thématiques ou chronologiques + des sites internet consacrés à la poésie, qui vous permettront aussi de découvrir la poésie qui s'écrit aujourd'hui, par exemple : <http://www.ipoesie.org>

**"La lecture est donc ce sortilège qui, loin de se fermer sur soi-même, s'ouvre sur autre chose que soi-même. Elle est une forme d'expansion. "**

Jean-Michel MAULPOIX, *Eloge de la lecture*, 2002

\*\* Les astérisques signalent des préférences ou des œuvres à lire prioritairement (et non un niveau de difficulté).